

Benjamin Barrand

Tel : 06 42 91 54 97

N° CS : G40473711

Né le 1^{er} juin 1977

TECHNICIEN SON



Expérience professionnelle

Opérateur son

- 2010 **Hanae** – Prod. Sensito Films – réal. Catherine Meyer-Baud, chef opérateur son et perche
2009 **Soleil Rouge** – Prod. Furious Films – réal. M.Perret, chef opérateur son et perche
ISO FF & TRYBA – prod. RGDA, réal. R.Goguel d'Allondas. enregistrements, mixage pour films d'entreprise, DVD et spots TV (J.M.Bigard, campagne publicitaire depuis 2008)
2008 **Bubbendorf** – prod. RXM/, publicité TV
Région Alsace – prod. Citeasen, 52', reportage sur les institutions européennes. Régie son et perche
2007 **Herbalife** – prod. Thomsel, réal. A.Thomaé, DVD promotionnel. Régie/prise de son et mixage.
WarFront – Sonic Reality / Translocacell (Allemagne), réal. F.Klemme, prise de son comédiens et FX, mixage.
2006 **20° Latitude Nord** – prod. ArImage et programme de développement des Nations Unies, réal. Sophie Rosengart, 26' et 52'

Régisseur son

- 2010 **Enbuscade, son du Mexique** – résidence au Preo, création du nouveau spectacle (son, mixage live, bandes son, etc.)
2009 **Mahagonny / Der Jasager** - Opéra National du Rhin - Installation du système son, des système de communication filaire et sans fils, mixage
2008 **Ballet** de l'Opéra National du Rhin - Installation du système son, des système de communication filaire et sans fils, mixage.
L'Illiade – sonorisation des percussions de Strasbourg

Mixage / Studio

- 2010 **Les chroniques de sadwick** – KochMedia (Allemagne) enregistrements des voix (50 000 lignes)
2009 **Musée de l'automobile**, Moutinho DI, voix audiotel, enregistrement comédiens et mixage
Les bateaux mouches – Pimentic, commentaires en 4 langues pour diffusion sur les bateaux. Paris.
2008 **L'écomusée** – prod. RXM/, mixage des voix comédiens.
2007 **Le Hautkoenigsbourg** – ADR Studio, enregistrement et mixage des voix et musique des commentaires audio de visites.

Installateur

- 2010 **Innervision** – système son des stations de montages FCP et nodal audio, vidéo et serveurs
Faculté des sciences humaines Marc Bloch – mise à jour du ProTools HD.
2009 **Ecole Supérieur des Arts Décoratifs**, installation d'un ProTools HD pour l'atelier vidéo
2008 **Elephant & Cie**, Paris, Dolby E, ProTools HD
Lycom, Metz, installation d'un ProTools HD et d'un AVID Mojo.
2007 **Ars Numerica**, centre européen pour les arts numériques. Système 5.1, ProTools HD, station Avid.
2001/2003 **ZikSound**, installations de sonorisations pour théâtre et salle de concerts (le Kafteur, TNS, les Terrasses del'Europe, etc.)

Autres expériences professionnelles

- 2004 / 2005 **ADR Studio** - ingénieur du son, formateur : enregistrements / mixage de DVD, communication interne, jeux vidéos, formation Cubase SX, ProTools LE et HD
1er prix pour des compositions electro-acoustique au « ComputerKunst/ComputerArt » en 2004 et 2005 en Allemagne (Gladbeck, Ruhr) pour le plasticien Kammerer Luca.
2001 / 2003 **Vendeur/conseiller et installateur** au magasin Zik Sound (Strasbourg) comme spécialiste en MAO matériel d'enregistrement et de prise de son.
2001 / 2002 **Rédacteur** dans le bimestriel « Home Sound Studio ». Rédaction d'articles didacticiels logiciels.
1996 **Enseignant** suppléant au Conservatoire National de Région de Besançon en classe de saxophone.

Formation

- 2003 Elève au Conservatoire National de Région de Strasbourg (troisième cycle) en cours d'écriture/harmonie (classe de monsieur C. LEM).
1998 / 2002 **Maîtrise** de musicologie, université Marc Bloch Strasbourg II (mémoire : la citation classique dans la pop musique).
PRIMUM (formation de *Ton-Meister*) Elève de Mr O.Schneider, acousticien.
Licence de musicologie spécialisation « *techniques du son* », université Marc Bloch Strasbourg.
Deug de musicologie, université Marc Bloch Strasbourg.
1996 **Baccalauréat** F11 (baccalauréat technologique musical) option « son ».

Divers

- Permis B, possède un véhicule. Anglais parlé, Allemand compris (notions)
Maîtrise des logiciels Windows et Mac, Office, Protools HD, Final Cut Pro, etc.
- Matériels utilisés
Perche, magnéto multipiste (Fostex, Nagra, Tascam, Aaton, Sound Devices, etc.), microphones (Schoeps, Neumann, DPA, Sanken), système com. et HF (Audio Limited, Comtek, BTR, Overline), mixage (Yamaha numériques, Sound Devices, SQN, Sonosax) etc.
Possède son propre matériel (perche, magnétophone et parc microphones, ProTools HD et LE)